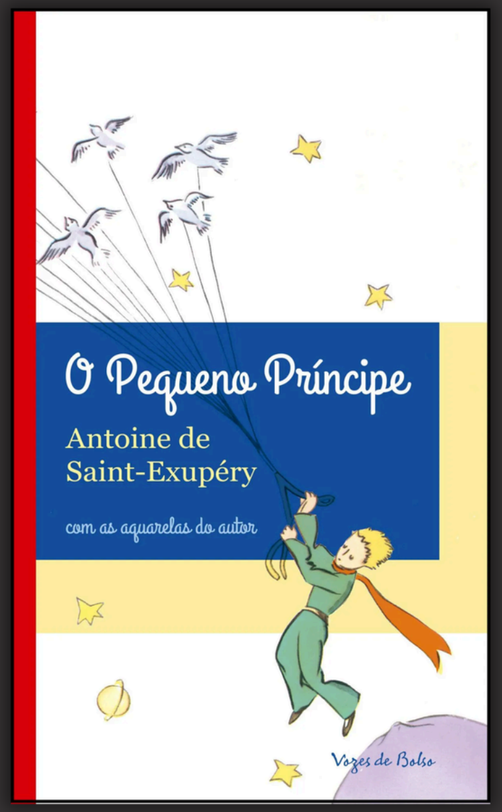
SELO

VOZES DE BOLSO

LITERATURA

CATÁLOGO

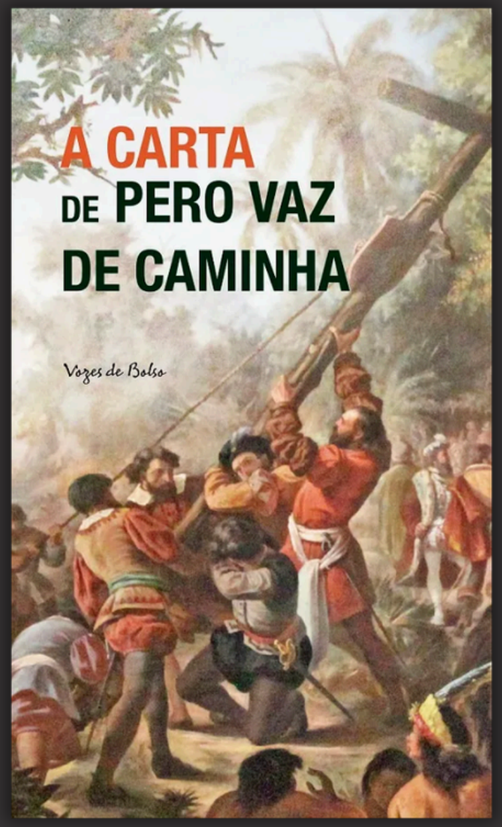
EDITORA VOZES



O PEQUENO PRÍNCIPE

ISBN: 9788532651181
R$ 9,90

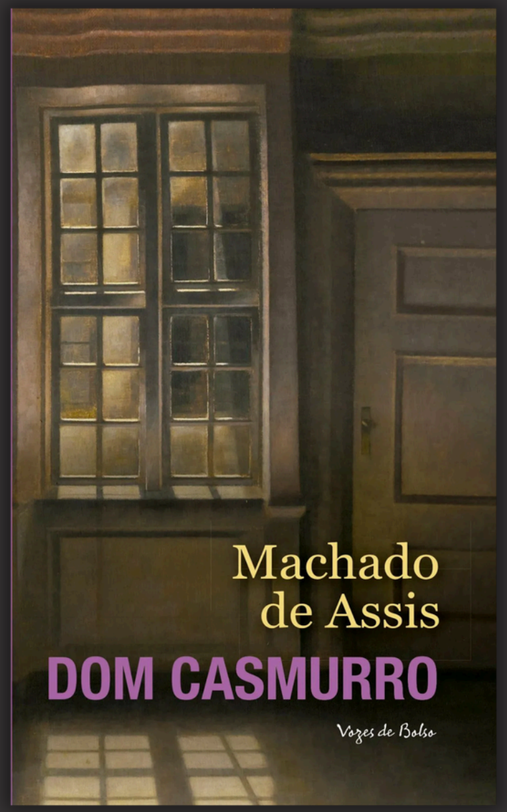
O Pequeno Príncipe é um dos personagens mais famosos e queridos de todos os tempos, que empolga crianças e adultos com ensinamentos inesquecíveis. Sua história deixa marcas pela forma simples de suas mensagens de otimismo, simplicidade e amor ao nosso planeta. À primeira vista, um livro para crianças. Na definição de Antoine Saint-Exupéry, seu autor, "um livro urgentíssimo para adultos" que resgata a criança que existe em cada um de nós, com encanto, ética e beleza.



A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA

ISBN: 9788532660244
R$ 9,90

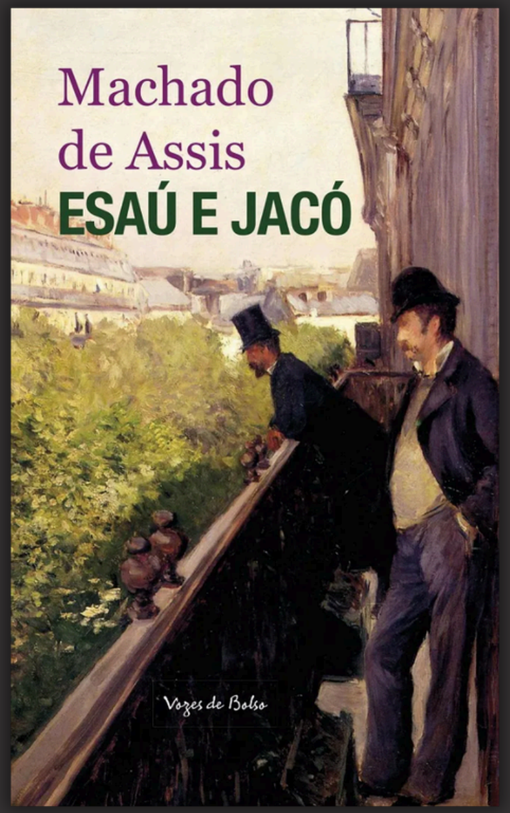
Escrita por Pero (Pedro) Vaz de Caminha (1450 – 1500), fidalgo português e escrivão oficial da esquadra de Pedro Álvares Cabral (1467 – 1520), a Carta é um dos documentos mais importantes da história dos descobrimentos portugueses. Em 1500, Caminha foi nomeado escrivão da feitoria a ser erguida em Calicute, na índia, razão pela qual se encontrava na nau capitânia da armada de Cabral naquele mesmo ano, quando a mesma encontrou o Brasil.



DOM CASMURRO

ISBN: 9788532651686
R$ 39,90

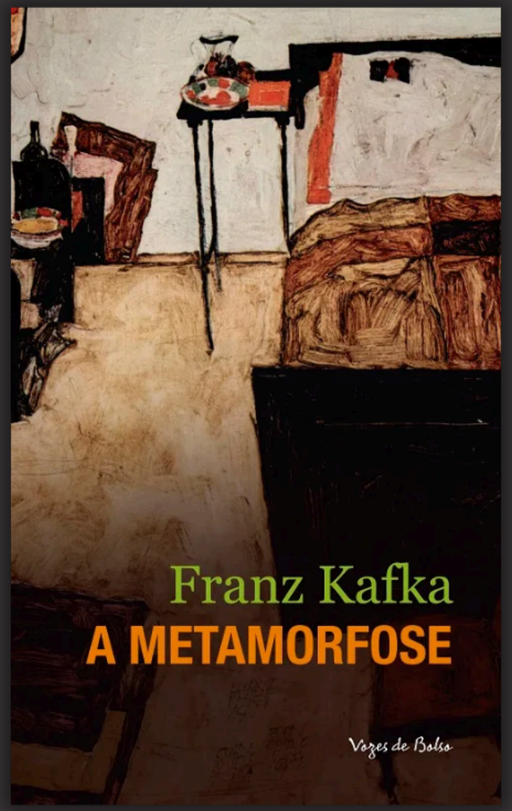
Escrito em 1899, mas apenas publicado em 1900, pela Livraria Garnier do Rio de Janeiro, Dom Casmurro é um dos romances mais lidos e analisados da literatura brasileira. Seu autor, Machado de Assis, nesta época, já alcançara um grande prestígio e reconhecimento dos seus leitores e da crítica especializada.



ESAÚ E JACÓ

ISBN: 9788532659897
R$ 49,90

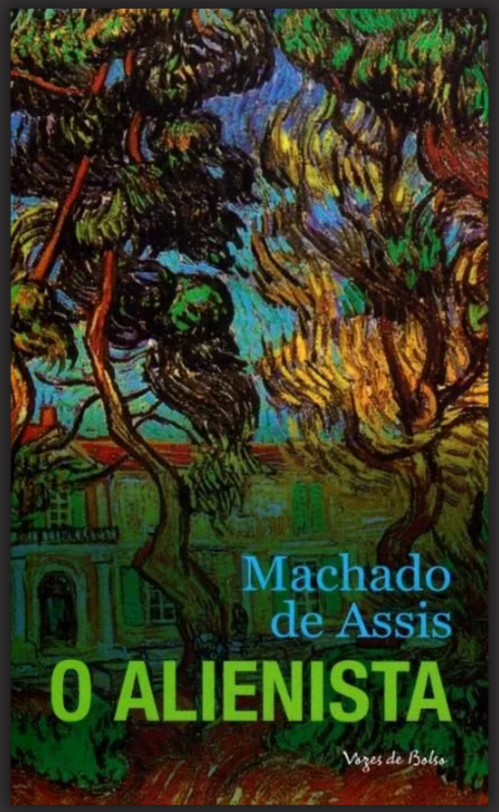
Esaú e Jacó foi o penúltimo romance que Machado de Assis publicou, em 1904, tendo saído a primeira edição pela Livraria Garnier. O título e a trama fazem uma grande intertextualidade com a narrativa bíblica do Gênesis, na qual encontramos a disputa entre gêmeos homônimos, filhos de Isaac e Rebeca, sendo esta o centro da disputa entre os irmãos. Na obra, Machado dá vida às querelas entre os irmãos Pedro e Paulo e, assim, como a matriarca bíblica, aqui Natividade também se coloca no centro dos conflitos familiares.



A METAMORFOSE

ISBN: 9788532658456
R$ 19,90

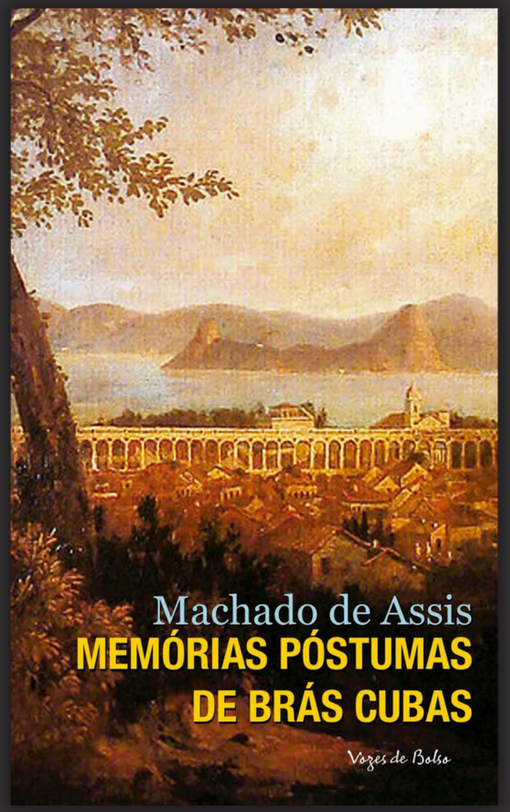
A metamorfose foi escrita em 1912 por Franz Kafka e publicada em 1915. Não causou qualquer impacto quando da sua publicação, o sucesso e o reconhecimento crítico viriam anos depois da morte do autor, quando se publicou o restante da sua obra e teve início uma certa tradição em torno do seu nome e da sua literatura. Há muitas possibilidades de leitura e de interpretação dessa obra, vários são os críticos, leitores e autores que afirmam a multiplicidade de sentidos deste texto.



O ALIENISTA

ISBN: 9788532651662
R$ 19,90

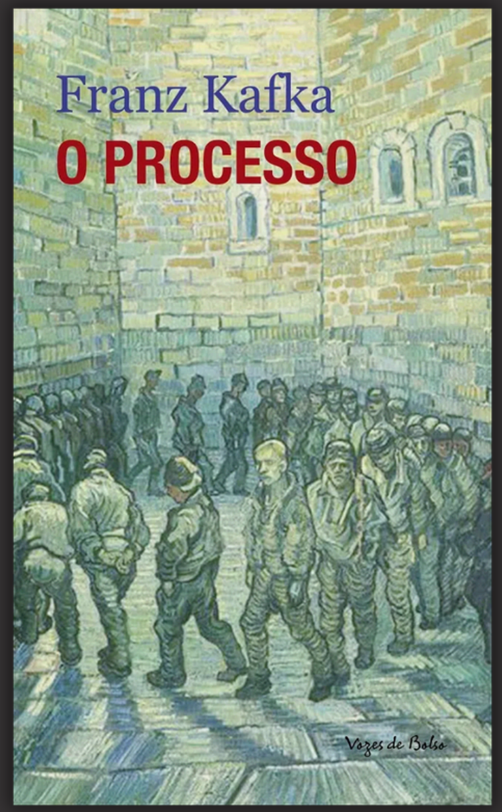
O alienista faz parte da produção machadiana considerada realista onde Simão Bacamarte é o protagonista. Médico conceituado fora do Brasil, enveredou-se pela Psiquiatria, uma área ainda não muito explorada por aqui, por isso mesmo ainda envolta a mistérios e experimentações. Instalou-se no interior do Rio de Janeiro, onde fundou a Casa Verde, uma espécie de hospício e "centro" de pesquisas psiquiátricas, abastecendo-o de cobaias humanas para os seus experimentos.



MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS

ISBN: 9788532654175
R$ 39,90

Memórias póstumas de Brás Cubas é um romance complexo, com várias possibilidades de leitura e interpretação, e pode mesmo ser analisado sob os mais diferentes olhares interpretativos. Sem falar no intrigante papel do leitor, que Machado alçou ao patamar de coautor desta obra e peça-chave, pois reescreve o romance quando da sua leitura, já antecipando em décadas as teorias da chamada Estética da Recepção. Machado nos leva - através da ficção - a questionar as verdades (nem sempre interessantes) da condição humana e de todas as vicissitudes que a cercam



O PROCESSO

ISBN: 9788532660879
R$ 39,90

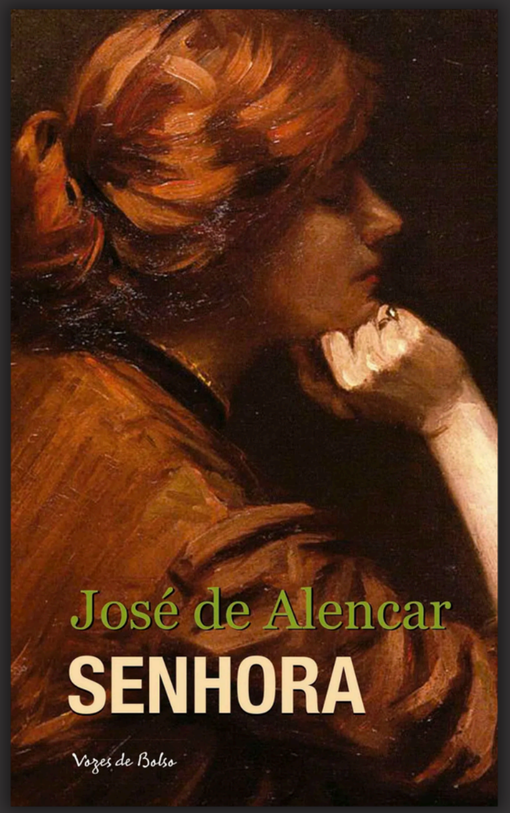
Assim como várias das criações de Franz Kafka, O processo foi publicado ainda inacabado, já que o autor entregou o que restara do seu arquivo pessoal ao amigo Max Brod, e este decidiu pela publicação do jeito que recebera de Kafka. O protagonista desta história é Joseph K., um bancário que é capturado no dia que completava os seus trinta anos de vida, e logo depois foi interrogado, processado e condenado sem saber o real motivo pelo qual estava sendo acusado. O Processo é de uma atualidade incrível, uma obra e uma temática que realmente transcendem o tempo porque, infelizmente, as culpas de uma pessoa podem ser construídas e formatadas de acordo com certos interesses e intenções, independente da vontade própria desta pessoa.



O CORTIÇO

ISBN: 9788532651655
R$ 59,90

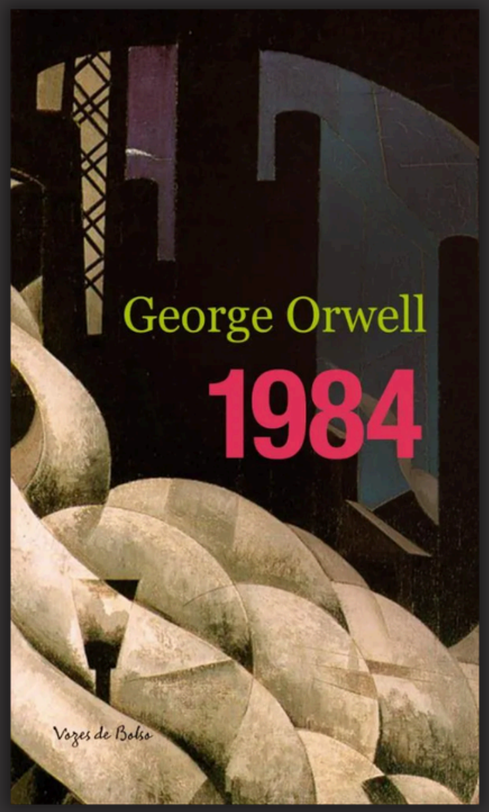
Quando foi publicado, em 1890, O cortiço consagrou para sempre o nome de Aluísio Azevedo como o principal representante do nosso Naturalismo literário. Este romance narra o nascimento, vida e morte de um cortiço, isto é, a pobre estalagem é a protagonista da sua própria história, numa emblemática metalinguagem representativa marcada pela vivacidade e pela tensão das relações humanas ali travadas.



SENHORA

ISBN: 9788532654854
R$ 49,90

Publicado em 1875, primeiramente em forma de folhetim, Senhora foi um dos últimos romances escritos por José de Alencar que, a esta época, já contava com imenso respeito e notoriedade na sociedade brasileira. De forte tendência psicológica, mas ainda preso aos cânones românticos, Senhora é sempre lembrado como um romance urbano, no qual o autor explorou os aspectos humanos e comportamentais da Corte (Rio de Janeiro), particularmente na problemática do casamento por interesse e nas relações nem um pouco éticas que envolviam esta negociação.



1984

ISBN: 9786557134122
R$ 49,90

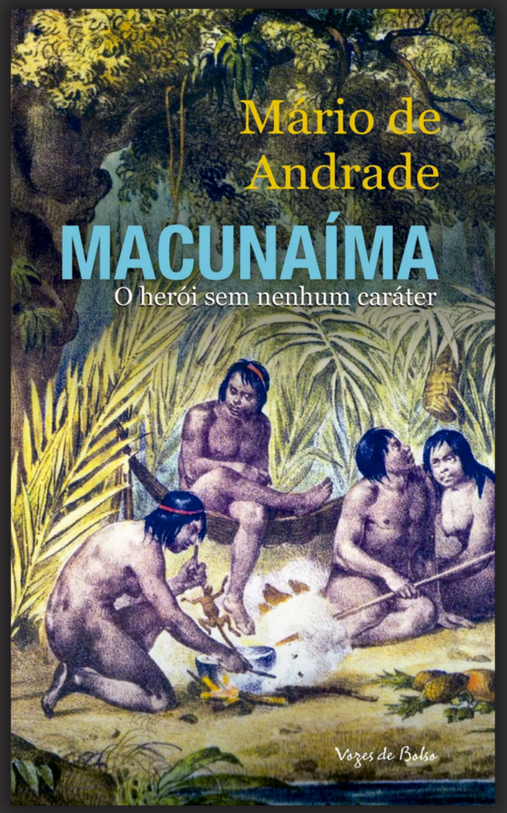
O romance distópico escrito por George Orwell foi publicado no fim da Segunda Guerra Mundial. No clássico, Orwell relata uma sociedade monitorada pelo "Grande Irmão", que mantém a sociedade organizada e em funcionamento, visando o bem comum. Até que o personagem principal, Winston Smith, percebe que a tão bem articulada sociedade não é tão livre quanto se pensava.



A FAZENDA DOS ANIMAIS

ISBN: 9786557133644
R$ 19,90

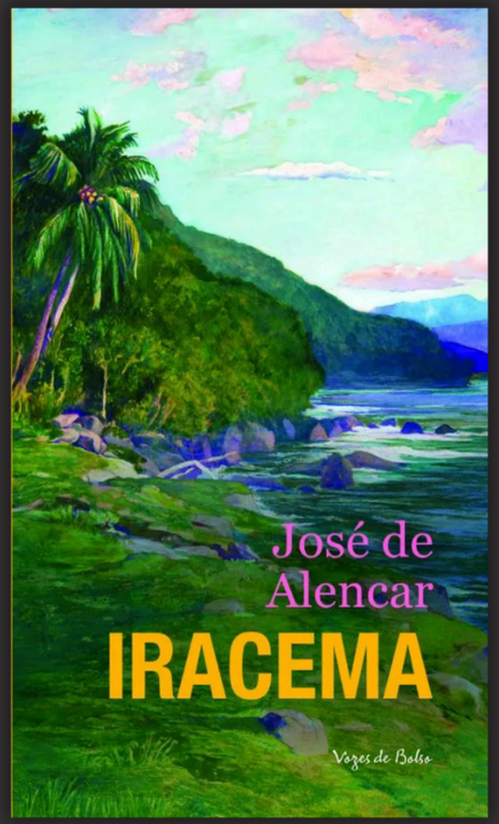
“Lembrem-se sempre de seu dever de inimizade para com o homem e todos os seus caminhos. Qualquer um que ande com duas pernas é um inimigo. O que quer que tenha quatro patas ou asas é um amigo. E lembre-se também que, ao lutar com o homem, não devemos nos assemelhar a ele. Mesmo quando o tiverem conquistado, não adotem seus vícios. Nenhum animal nunca deve viver em uma casa, ou dormir em uma casa, ou vestir roupas, ou beber álcool, ou fumar tabaco, ou tocar no dinheiro, ou engajar-se no comércio.” (Trecho da obra)



MACUNAÍMA

ISBN: 9788532652775
R$ 39,90

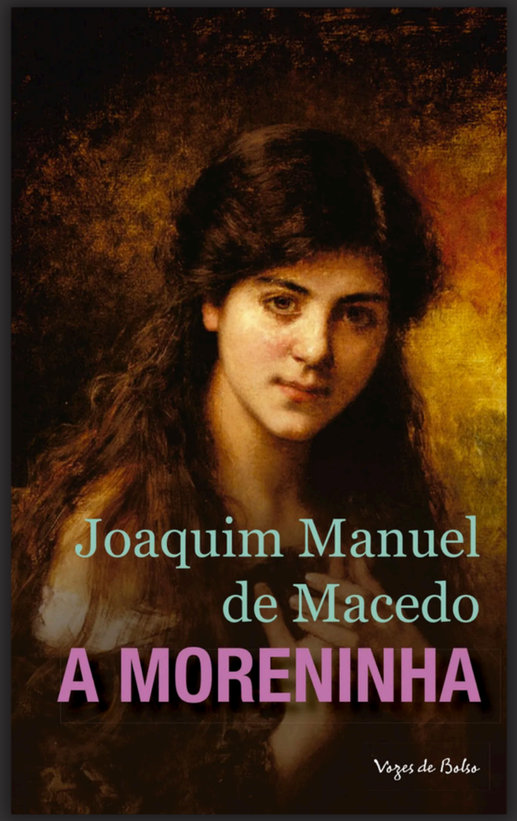
Macunaíma é um dos romances mais importantes do modernismo brasileiro e defende uma valorização da cultura nacional. Mário de Andrade utiliza, nesta obra, provérbios do povo brasileiro e faz uma crítica à língua culta tão valorizada no Brasil ao aproximar a língua escrita do modo de falar.



IRACEMA

ISBN: 9788532651648
R$ 39,90

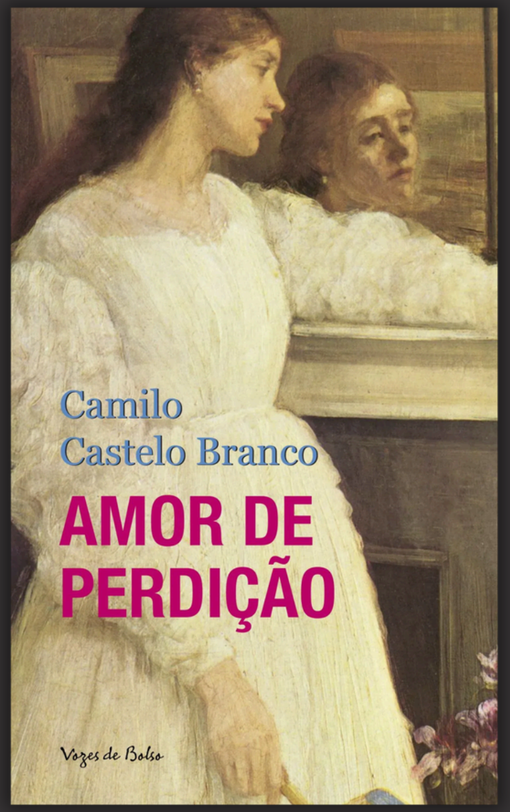
Publicado em 1865, Iracema compõe a tríade indianista de José de Alencar, nosso principal escritor romântico e referência nos estudos de identidade e nacionalismo durante o período romântico. Autor de uma obra vastíssima e marcada pela multiplicidade ideológica e criadora, José de Alencar fez uma perfeita associação entre o artístico-literário e o histórico-político, especialmente em Iracema. Esta obra explora a problemática - sempre aberta - da nossa identidade nacional, dos aspectos que constituem a nossa brasilidade e o nosso ethos enquanto nação.



A MORENINHA

ISBN: 9788532654847
R$ 39,90

Lançado em 1844, A Moreninha é considerado o primeiro romance de qualidade publicado no Brasil. A obra conta a história de amor - que atravessa anos - entre Augusto e Carolina (a Moreninha). O romance é marcado por um ritmo ágil, com a presença frequente de diálogos entre os personagens, provocando um sintomático dinamismo narrativo, que nos dá a impressão de que a história está acontecendo no ato da leitura. Outra questão importante a ser ressaltada é a idealização do amor puro, que nasce na infância e permanece apesar do tempo e das intempéries.



AMOR DE PERDIÇÃO

ISBN: 9788532652188
R$ 39,90

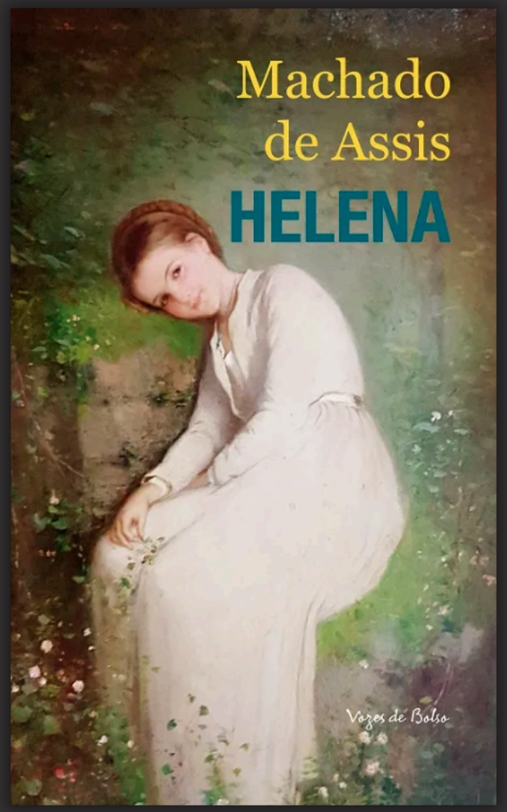
Camilo Castelo Branco é um dos maiores autores do Romantismo em Portugal, e em 1862 produziu este que é o seu romance mais famoso. O livro conta a história de Simão Botelho e Teresa de Albuquerque, que acabam se apaixonando e vivendo um amor proibido, pois pertencem a duas famílias que se odeiam.



O TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA

ISBN: 9788532651631
R$ 39,90

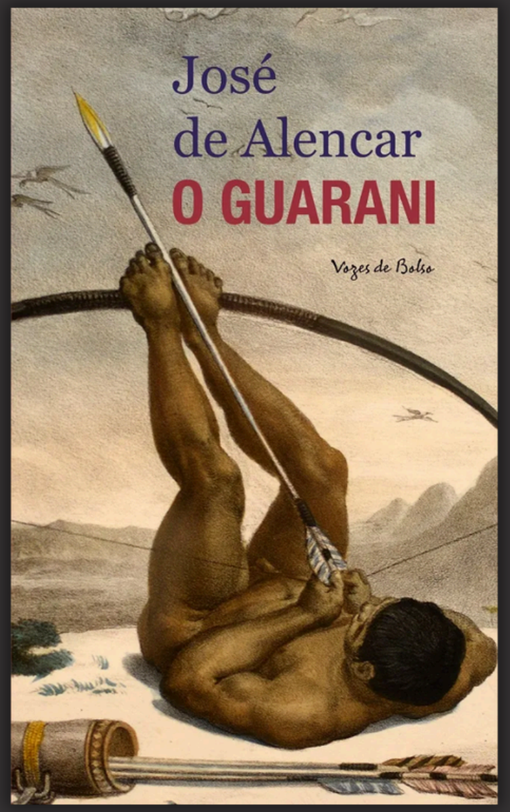
O triste fim de Policarpo Quaresma foi escrito por Lima Barreto, considerado um dos maiores escritores brasileiros de todos os tempos. Ao criar o Major Quaresma, Lima Barreto dá vida a um personagem de grande riqueza e performance na Literatura Brasileira, já que o mesmo se expressa e explora as mais diversas opiniões e ideologias através do seu jeito simples, da sua inocência e da sua firme crença no Brasil e nas maravilhas da nossa realidade nacional. Aliás, patriotismo e nacionalismo são palavras-chave para se compreender este romance.



HELENA

ISBN: 9788532658012
R$ 49,90

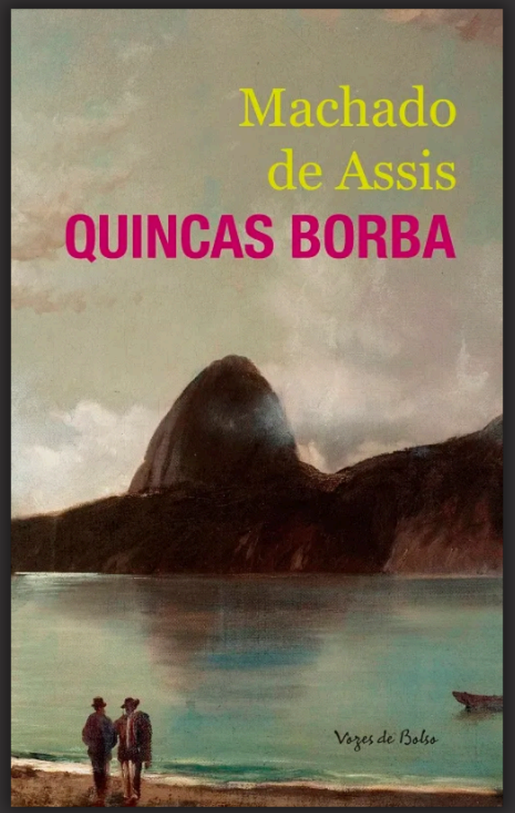
Publicado em 1876, pela Livraria Garnier, o romance Helena seguiu os cânones da literatura romântica da época: estrutura folhetinesca, dramas existenciais, amor impossível, submissão aos desejos e morte. Na época, foi um grande sucesso, pois atendia ao gosto do público feminino por heroínas sofridas em nome de uma grande paixão. Atualmente, todavia, é visto por muitos críticos como o romance “mais fraco” de Machado de Assis, uma vez que esta obra carece dos elementos próprios do estilo machadiano: ironia fina, acidez existencial, ambiguidade nos comportamentos, mulheres tenazes etc.



O GUARANI

ISBN: 9788532659880
R$ 59,90

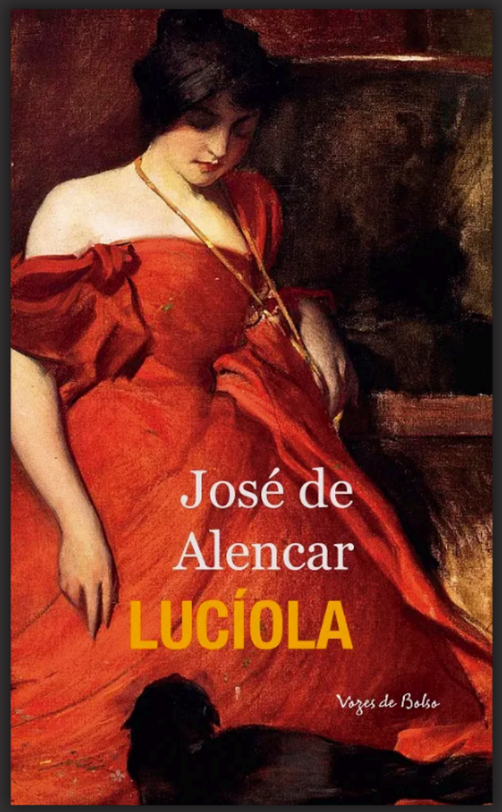
Inicialmente publicado como folhetim, no jornal Diário do Rio de Janeiro, entre 1° de janeiro e 20 de abril de 1857, O Guarani apareceu na estrutura de romance no fim deste mesmo ano, pela Tipografia Empresa Nacional do Diário. Obteve um grande sucesso naquele momento, destacando José de Alencar como o nosso grande autor romântico, aquele que estava mais engajado na ideia de uma literatura nacionalista e indianista. Na história de amor entre o índio Peri e a dama Cecília (Ceci) se encontra a concepção, muito questionada nos dia de hoje, de brasilidade para o autor: fomos formados pelas duas raças fortes – branca e indígena.



QUINCAS BORBA

ISBN: 9788532658005
R$ 59,90

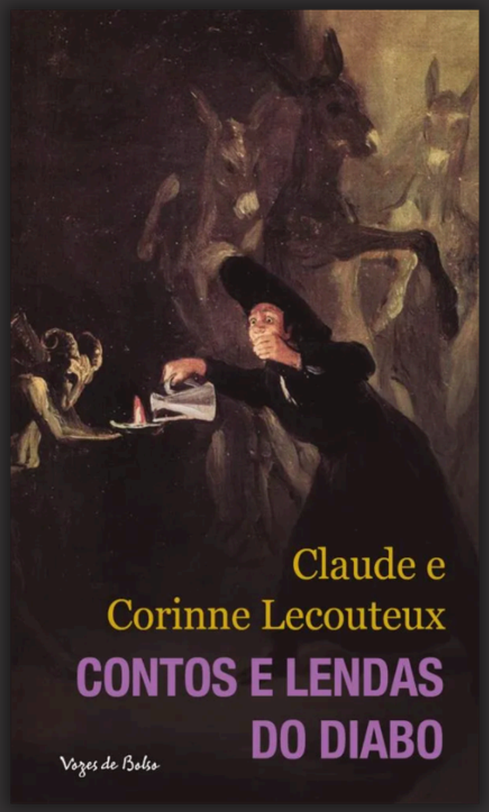
Quincas Borba foi escrito em terceira pessoa, narrando as (des)aventuras de Rubião, e apresenta um enredo assaz complexo, explorando um bom número de personagens, cujos dramas e relações o narrador capta com fina ironia e tenaz observação da sociedade na qual se movimentam. O narrador, como era de se esperar de um Machado de Assis maduro e cônscio do seu estilo, é implacável na denúncia da hipocrisia, da falta de escrúpulos da vida e das pessoas da corte, especialmente aquelas que se lançaram de forma voraz sobre Rubião, o qual, por sua vez, se embaraça inexoravelmente na rede de relações na qual se envolve.



LUCÍOLA

ISBN: 9788532658029
R$ 39,90

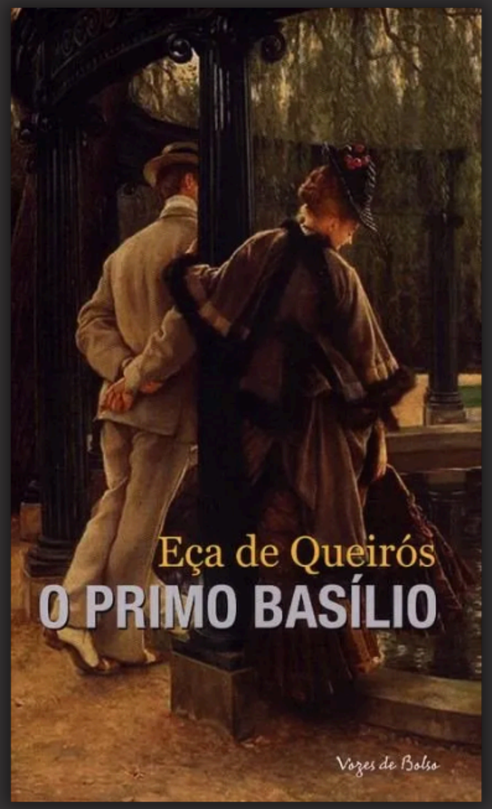
Lucíola foi publicado em 1862, pela Livraria Garnier, conquistando um imenso sucesso de público, especialmente o feminino. A obra explora o sofrimento vivido por Lúcia, cortesã de luxo que vendia seu corpo no Rio de Janeiro, circulando pelos salões e ambientes refinados da época. Recém-chegado à Corte, o provinciano Paulo se apaixonou por Lúcia, já no primeiro dia em que se encontraram. Lúcia também se apaixonou por Paulo, fato que modificou a vida de ambos. O romance é narrado em primeira pessoa, registrando as lembranças de Paulo, num foco narrativo marcado pela perspectiva pessoal e particular desse personagem.



CONTOS E LENDAS DO DIABO

ISBN: 9786557136249
R$ 59,90

Dizemos que o Diabo era belo quando jovem; que os mentirosos são filhos do Diabo; que o que vem do Diabo volta ao Diabo; que o diabo tem mais do que doze apóstolos; que onde ele não quer ir, ele envia um padre ou uma idosa; que ele se mostra se o invocarmos ou se o olharmos através de um espelho; que ele deixou o nosso mundo porque sabe que os homens esquentam seu próprio inferno... Alguns provérbios do outro lado do Reno nos informam que "os diabos não choram quando as freiras dançam", e que "as pessoas mancam em direção a Deus mas correm em direção ao Diabo". Podemos parar por aqui com esta visão geral, já basta para mostrar quão profundamente o Maligno está enraizado nas tradições populares. (da obra)

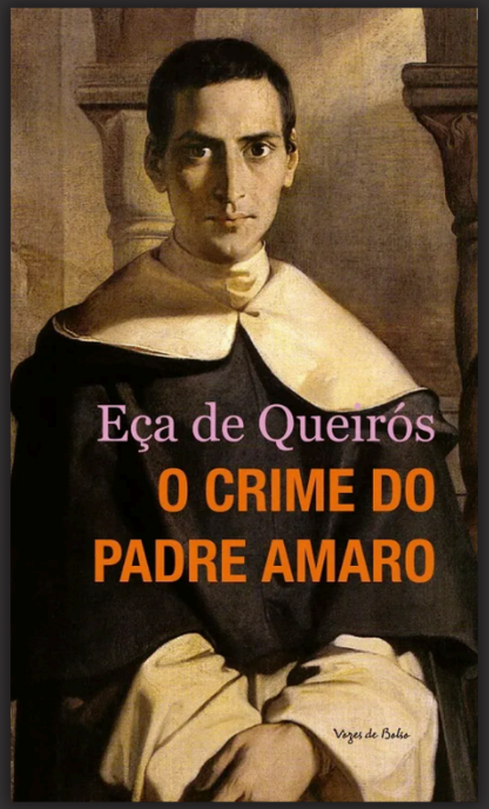


O PRIMO BASÍLIO

ISBN: 9788532654151
R$ 59,90

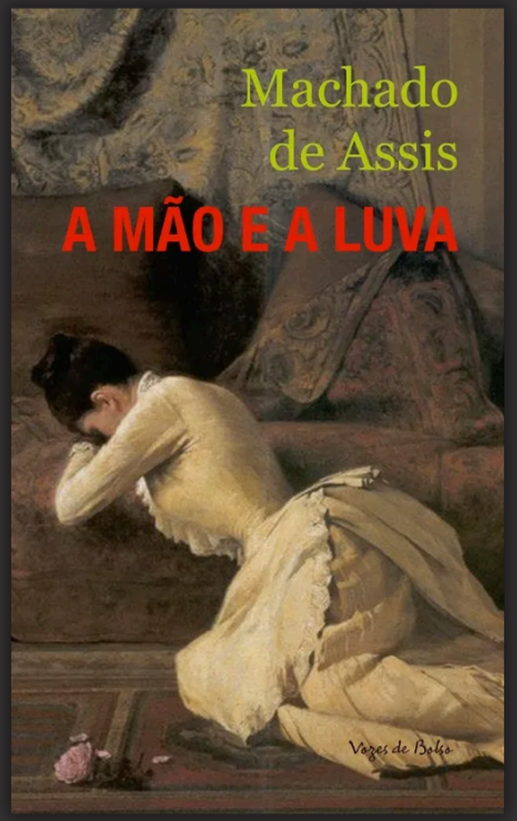
Publicado em 1878, este romance do escritor português Eça de Queirós, principal representante da escola realista portuguesa, apresenta uma visão crítica e ácida em relação à sociedade portuguesa do seu tempo, uma vez que Portugal se mantinha preso às glórias do seu passado colonial, época de riqueza e fausto, mas que tinha passado e muitos não se deram conta disso.

O CRIME DO PADRE AMARO



ISBN: 9788532660251
R$ 59,90

Quando publicou “O crime do Padre Amaro”, em 1875, pela Livraria Chardron, o escritor português Eça de Queiros fez uma espécie de “declaração de guerra” ao conservadorismo da sociedade portuguesa, muito marcada pela influência ideológica e moral da Igreja Católica e da monarquia. Eça de Queiros é o principal representante do Realismo português, cuja obra já foi traduzida para mais de vinte idiomas. O crime de Padre Amaro foi considerado, em, Portugal, o maior escândalo literário do seu tempo. Provocou inúmeras reações da Igreja Católica, como ameaças de excomunhão do autor e de inclusão dele no Index Librorum Prohibitorum, o famoso índice de livros proibidos pela Igreja, ainda vigente naquela época.



A MÃO E A LUVA

ISBN: 9788532658036
R$ 39,90

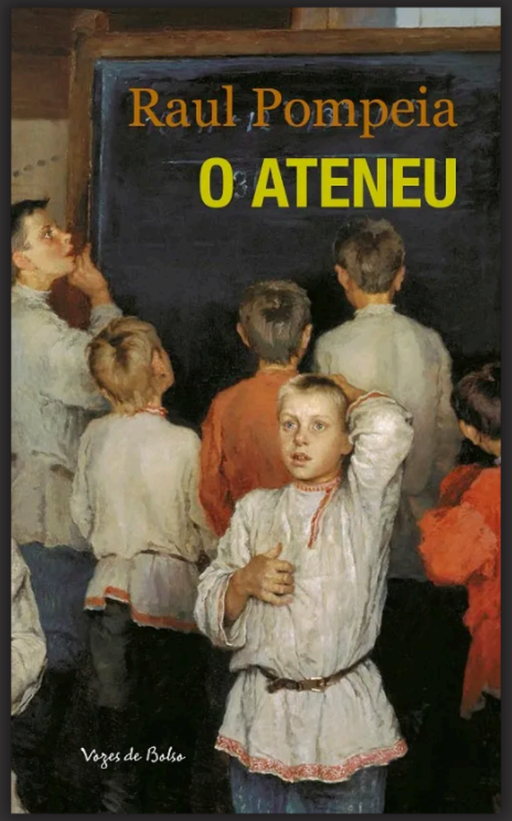
A mão e a luva é o segundo romance de Machado de Assis, publicado em 1874, por E. Gomes de Oliveira, antigo livreiro da capital do Império. Foi inicialmente publicado em forma de folhetim, como era muito comum naquela época, saindo semanalmente no rodapé do jornal O Globo, de Quintino Bocaiuva. Neste folhetim, teve o subtítulo “Um perfil de mulher”, o que muito bem justificava seu enredo, marcado pelos dramas amorosos da personagem Guiomar às voltas com seus três pretendentes românticos – Jorge (calculista), Estêvão (sentimental) e Luís Alves (ambicioso).



MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS

ISBN: 9788532651679
R$ 39,90

Memórias de um Sargento de Milícias é uma obra realmente notável. Trata-se de um enredo ainda romântico, mas com certo caráter picaresco de tendência realista, herança espanhola que traz à tona uma visão divertida de determinada época, numa clara crítica à sociedade e aos costumes então em voga. Diferente dos outros romances românticos, bem como da própria estilística do Romantismo, o protagonista na obra de Manuel Antônio de Almeida pode ser considerado como um anti-herói, já que Leonardo (ou Leonardinho) é um personagem sujeito às próprias necessidades, sem nobreza ou qualidades, é pobre, oportunista, malicioso, sem idealização (um grande traço romântico), vivendo de oportunidades e da sorte.



O ATENEU

ISBN: 9788532657992
R$ 49,90

Após mudar-se para o Rio de Janeiro, Raul Pompeia foi matriculado (aos onze anos) no Colégio Abílio, tradicional grêmio estudantil. Certamente, foi a experiência neste internato que lhe forneceu matéria para a escrita desta obra. O Ateneu é um discurso lírico sobre o passado de Sérgio, personagem principal e narrador do romance. Sobre uma tentativa angustiada de compreender um tempo perdido, o qual deixou marcas e cicatrizes. Isto é, Sergio criança insiste em perseguir o Sérgio adulto através das impressões, numa patológica infância não terminada, não concluída, abafada e interrompida pelos acontecimentos trágicos da época escolar.



www.vozes.com.br